

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Таврический детский сад №1 «Солнышко»
Таврического муниципального района Омской области

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2022 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ
«Таврический сад №1 «Солнышко»
О.В. Кропотова
Приказ №66 от 31.08.2022г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Театр и дети»

Срок реализации программы – 2 года (74 часа)

Форма обучения: очная

Уровень обучения: стартовый

Целевая группа: 5 - 7 лет

Авторы –составители программы:
Будина Лариса Геннадьевна, старший воспитатель;
Бержиминская Мария Антоновна, воспитатель;
Скиба Алла Владимировна, воспитатель

р.п. Таврическое
2022г.

I. Пояснительная записка

1. Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Современному обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

Средства и методы театрально-игровой деятельности, направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Программа разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т. И. Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

2. Целевая группа

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 5-7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе не более 10 - 15 человек.

Занятия проводит воспитатель во второй половине дня 1 раз в неделю, по специально составленному расписанию.

Продолжительность занятий: старшая группа – 25 мин., подготовительная – 30 мин.

Учебный план рассчитан на 74 часа (37 учебных недель в год), 4 из которых отводятся на мониторинг, который проводится в сентябре и мае по 2 недели.

3. Идея программы

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной высокохудожественной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать театрально-музыкальную деятельность детей.

При этом осуществляются следующие подходы: развивающий; системно-деятельностный; личностно – ориентированный.

4. Возрастные особенности целевой группы

Особенности развития детей от 5 до 6 лет

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, радуется. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Особенности развития детей от 6 до 7 лет

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения. Может включаться в коллективную деятельность как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников. Начинает управлять своим поведением. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты. Ребенок самостоятельно разыгрывает сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций; чувствует и понимает эмоциональное состояние героев, вступает в ролевое взаимодействие с другими персонажами; выступает перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

5. Детское объединение: Одновозрастная группа.

6. Форма организации: Кружок.

7. Состав группы: Постоянный.

8. Форма обучения: Очная.

9. Форма реализации программы: Игровая деятельность.

10. Цель программы: развитие сценического творчества детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и игр-представлений, расширение кругозора.

11. Основные задачи программы:

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

10. Планируемые результаты

Воспитанник, закончивший обучение по Программе «Театр и дети»:

1. Личностные результаты:

- знает о театре как о виде искусства;
- соблюдает правила поведения в театре или при просмотре театрализованного представления;
- проявляет интерес к играм-спектаклям разнообразных жанров.

2. Метапредметные результаты:

- чувствует партнёра, в диалогах не теряет контакта (глазами, действиями);
- способен передавать различные эмоции с помощью разных средств выразительности;
- имеет устойчивое речевое дыхание, чёткую дикцию, умеет менять темп, силу звука, интонационную выразительность речи.

3. Результаты по направлению (профилю) Программы:

- владеет приёмами кукловождения (кукол бибабо, пальчикового театра);
 - в игре-драматизации умеет самостоятельно выбрать выразительные средства при передаче образов, диалогов, действий героев.
- Способен изменять действия, вводить свои реплики, вариативность в развитии сюжета;
- проявляет творческую активность в выборе движений, жестов, мимики, интонации, в передаче игрового образа;
 - речь экспрессивная, четкая, разнообразные выразительные жесты, подвижная мимика.

II. Учебно-методический план

Содержание программы включает четыре раздела:

Раздел 1. Основы театральной культуры

Раздел 2. Основы актерского мастерства

Раздел 3. Культура техники речи

Раздел 4. Театральная деятельность

1 год обучения (5 – 6 лет)

№ занятия	Перечень разделов и тем	Трудоемкость (в часах) разделов и тем
1,2	Мониторинг	2
РАЗДЕЛ 1 - Основы театральной культуры.		6
3	Знакомство. Пока занавес закрыт.	1

4	Мир театра.	1
5	Вежливый зритель.	1
6	Театр бибабо.	1
7	Храбрый петух.	1
8	Знакомство с театром масок.	1
РАЗДЕЛ 2 - Основы актерского мастерства.		9
9	Зайчик и ежик.	1
10	Музыка осени.	1
11	Наши фантазии.	1
12	Ритмопластика.	1
13	Сила голоса и речевое дыхание.	1
14	Пантомима.	1
15	Сценическая пластика.	1
16	Мой щенок.	1
17	Такие разные эмоции.	1
РАЗДЕЛ 3 – Культура техники речи.		7
18	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.	1
19	Веселые сочинялки.	1
20	Кругосветное путешествие.	1
21	Сочини сказку.	1
22	Инсценировка шуток-малюток.	1
23	Мяч эмоций.	1
24	Веселые стихи.	1
РАЗДЕЛ 4 – Театральная деятельность.		11
25	Театральные игры.	1
26	Сказки осени.	1
27	Игра в спектакль.	1
28	Метелица.	1
29	Лесные жители.	1
30	Невоспитанный мышонок.	1
31	Домашние любимцы.	1
32	Дождик льет-льет, а грибочек все растет.	1
33	Настольный театр игрушек.	1

34	Овощной базар.	1
35	Игра – сказка на подвижных ленточках.	1
36, 37	Мониторинг.	2
	ИТОГО:	37 занятий в год

2 год обучения (6 – 7 лет)

№ занятия	Перечень разделов и тем	Трудоемкость (в часах) разделов и тем
1,2	Мониторинг	2
РАЗДЕЛ 1 - Основы театральной культуры.		7
3	Что такое театр?	1
4	Мы идем в театр.	1
5	Виды театра.	1
6	История театра.	1
7	Играем с куклами.	1
8	Зачем нужен театр?	1
9	Международный день театра.	1
РАЗДЕЛ 2 - Основы актерского мастерства.		8
10	Такие разные эмоции.	1
11	Мастерская актера.	1
12	Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я.	1
13	Пойми меня.	1
14	Кто сказал мяу?	1
15	Отгадай, что я делаю?	1
16	Сами сказки сочиняем, а потом мы в них играем.	1
17	Сочинение этюдов.	1
РАЗДЕЛ 3 – Культура техники речи.		8
18	Мы маленькие актеры.	1
19	Страна Скороговорок.	1
20	Любопытный язычок.	1
21	Вот как я умею.	1
22	Страна «Мимика».	1
23	Зеркало.	1

24	Разные зарядки.	1
25	Мы играем.	1
РАЗДЕЛ 4 – Театральная деятельность.		10
26	Осень.	1
27	Теремок.	1
28	Зимние подарки.	1
29	Новый год в лесу.	1
30	Подарок Дедушке Морозу.	1
31	Как Зайчик от Волка прятался.	1
32	Масленица.	1
33	Мамин праздник.	1
34	Заюшкина избушка.	1
35	Лесная школа.	1
36, 37	Мониторинг.	2
ИТОГО:		37 занятий в год

III. Содержание программы 1 год обучения (5 – 6 лет)

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Формы проведения	Содержание деятельности воспитанников	Форма оценки и контроля
1,2	Мониторинг (Критерии мониторинга Приложение 1)				
3	РАЗДЕЛ I Основы театральной культуры	Знакомство. Пока занавес закрыт	Занятие	<p><u>Цель:</u> развивать интерес детей к сценическому искусству; воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; совершенствовать внимание, память, наблюдательность.</p> <p><u>Вводная беседа</u></p> <p><u>Игра</u> «Давайте познакомимся», «И я тоже!».</p> <p><u>Знакомство с театральными терминами</u> (театр, занавес, реквизит, режиссер, актер, мизансцена).</p> <p><u>Игра</u> «Птицы, на гнезда!»</p>	наблюдение

4	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Мир театра	Игровое занятие	<u>Цель:</u> знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный), учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации	наблюдение
5	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Вежливый зритель	Игровое занятие	<u>Цели:</u> познакомить детей с понятиями «Зрительская культура», а также сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, суфлер, дублер. <u>Игра «Угадай!».</u> <u>Настольный театр «Хвостатый хвастунишка».</u> <u>Альбом «Мир Театра».</u>	наблюдение
6	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Театр бибабо	Игровое занятие	<u>Цель:</u> Знакомство детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уход с ширмы). Игровые упражнения с куклами бибабо.	наблюдение
7	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Храбрый петух	Занятие	<u>Цель:</u> порадовать детей просмотром кукольного театра; дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку. <u>Знакомство с пальчиковым театром.</u> <u>Рассматривание атрибутов пальчикового театра.</u> <u>Просмотр сказки «Храбрый петух».</u>	наблюдение
8	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Знакомство с театром масок	Игровое занятие	<u>Цель:</u> Освоение навыков владения данными видами театральной деятельности. <u>Инсценировки фрагментов сказок «Мужик и Медведь», «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба»</u>	наблюдение
9	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Зайчик и ежик	Игровое занятие	<u>Цель:</u> развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. <u>Чтение домашнего стихотворения.</u> <u>Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке».</u> <u>Монологи героев сказки «Зайчик и ежик».</u>	наблюдение
10	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Музыка осени	Игровое занятие	<u>Цель:</u> познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. <u>Игра – импровизация «Листочки в саду».</u> <u>Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».</u>	наблюдение

11	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Наши фантазии	Занятие-игра	<u>Цели:</u> учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность. <u>Упражнения по ритмопластике. Музыкальное произведение М. Глинки «Вальс Фантазия».</u> <u>Видео просмотр «Веселый теремок»</u>	наблюдение
12	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Ритмопластика	Игровое занятие	<u>Цель:</u> развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. <u>Игра «Конкурс лентяев».</u> <u>Игра «Гипнотизер».</u>	наблюдение
13	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Сила голоса и речевое дыхание	Игровое занятие	<u>Цель:</u> развивать силу голоса и речевого дыхания, активизация мышц губ. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> <u>Игра «Перебежки».</u> <u>Скороговорки.</u> <u>Пальчиковые игры.</u> <u>Игра «Веселый бубен», «Эхо».</u>	наблюдение
14	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Пантомима	Игровое занятие	<u>Цель:</u> развивать умение концентрироваться на предмете и копировать его через движения, развиваем сценическую раскрепощённость. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> <u>Игра «Вьюга».</u> <u>Упражнения на развитие сенсомоторики.</u> <u>Этюд «Старый гриб», «Цветочек»</u>	наблюдение
15	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Сценическая пластика	Игровое занятие	<u>Цель:</u> развивать умение передавать через движения тела характер животных. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> <u>Игра «Не ошибись», «Если гости постучали».</u> <u>Пальчиковые игры «Бельчата».</u> <u>Этюд «Гадкий утенок».</u>	наблюдение
16	РАЗДЕЛ 2 Основы	Мой щенок	Игровое занятие	<u>Цель:</u> учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	наблюдение

	актерского мастерства			<u>Упражнения в интонирование диалогов.</u> <u>Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»</u>	
17	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Такие разные эмоции	Игровое занятие	<u>Цели:</u> знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице <u>Рассматривание сюжетных картинок.</u> <u>Упражнение «Изобрази эмоцию».</u> <u>Этюды на изображение этих эмоций.</u> <u>Игра «Угадай эмоцию».</u> <u>Упражнения на различные эмоции.</u> <u>Игра «Испорченный телефон».</u>	наблюдение
18	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй	Игровое занятие	<u>Цель:</u> развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию, совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. <u>Чтение домашнего стихотворения.</u> <u>Упражнения на дыхание «Мыльные пузыри», «Веселый мяч».</u> <u>Скороговорка «Шесть мышат».</u> <u>Знакомство с театральным термином (пантомима).</u> <u>Сказка «Зайчик и ежик».</u>	наблюдение
19	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Веселые сочинялки	Игровое занятие	<u>Цели:</u> побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно <u>Речевая игра «Веселые сочинялки».</u> <u>Игры «Сочини предложение», «Фраза по кругу».</u> <u>Музыкально – ритмическая композиция «Танцуем сидя».</u>	наблюдение
20	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Кругосветное путешествие	Игровое занятие	<u>Цель:</u> дать детям возможность проявить себя в предлагаемых обстоятельствах; развивать чувства правды, веры в вымысел и смелость, сообразительность, воображение и фантазию. <u>Речевая игра «Кругосветное путешествие».</u> <u>Игровые упражнения, передающие образы героев игры.</u>	наблюдение

21	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Сочини сказку	Игровое занятие	<u>Цель:</u> развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей. <u>Творческие игры со словом:</u> «Сочини сказку»; «Ручной мяч». <u>Игры со скороговорками.</u>	наблюдение
22	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Инсценировка шутки- малюток	Игровое занятие	<u>Цель:</u> Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением. <u>Артикуляционная гимнастика.</u> <u>Игра «Птицелов».</u> <u>Пальчиковые игры.</u>	наблюдение
23	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Мяч эмоций	Игровое занятие	<u>Цель:</u> формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); развиваем воображение; расширяем словарный запас. <u>Артикуляционная гимнастика</u> <u>Речевые игры-этюды</u> «Считай до пяти», «Больной зуб», «Укачиваем куклу», «Игра со свечой», «Самолет», «Мяч эмоций».	наблюдение
24	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Веселые стихи	Игровое занятие	<u>Цели:</u> создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам <u>Придумывание рифмующихся слов.</u> <u>Дидактическая игра</u> «Придумай как можно больше слов».	наблюдение
25	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Театральные игры	Игра- инсценировка	<u>Цель:</u> развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. <u>Игра</u> «Веселые обезьянки». <u>Игра</u> «Поварята».	наблюдение
26	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Сказки осени	Игра- инсценировка	<u>Цели:</u> познакомить детей музыкальной сказкой «Осенняя история»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать слушать музыку, передающую образ героев сказки. <u>Музыкальная сказка</u> «Осенняя история». <u>Беседа по содержанию.</u> <u>Отгадывание загадок по сказке.</u> <u>Музыкальные зарисовки к сказке.</u>	наблюдение

27	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Игра в спектакль	Игра- драматизация	<u>Цели:</u> способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра. <u>Игра</u> «Как стать сказочником». <u>Обыгрывание сюжетов сказки</u> «Веселый теремок»	наблюдение
28	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Метелица	Игра- импровизация	<u>Цель:</u> учить детей ориентироваться в окружающей обстановке, развивать внимание и наблюдательность, музыкальную память, умение верно интонировать мелодию и действовать с воображаемыми предметами. <u>Театральная игра</u> «Метелица»	наблюдение
29	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Лесные жители	Игра- драматизация	<u>Цель:</u> учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации. <u>Игровые упражнения</u> , передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки. <u>Выбор костюмов к сказке.</u>	наблюдение
30	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Невоспитанный мышонок	Игра- драматизация	<u>Цель:</u> вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах. <u>Пантомимические этюды</u> «Озорной щенок, щенок ищет и т.д.». <u>Игра</u> «Ай, дили, дили.» <u>Разминка для голоса</u> «Иго-го!». <u>Игра – оркестр</u> «Музыка для лошадки». <u>Чтение стихотворения</u> «Сказки о невоспитанном мышонке» и беседа по содержанию сказки. <u>Работа над выразительностью исполнения</u> (выражение грусти и радости)	наблюдение
31	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Домашние любимцы	Игра- импровизация	<u>Цель:</u> дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание. <u>Рассказывание сказки</u> В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? <u>Пантомимическая игра</u> «Угадай, кого покажу».	наблюдение

32	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Дождик льет-льет, а грибочек все растет	Игра-драматизация	<u>Цель:</u> учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности. <u>Игра-имитация</u> «Пойми меня». <u>Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке</u> «Под грибком». Заключительная пляска.	наблюдение
33	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Настольный театр игрушек.	Игровое занятие	<u>Цель:</u> развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; использовать разнообразные игрушки – фабричные и самодельные. <u>Игра</u> «Кто это?» <u>Упражнение</u> «Ласковое имя», «Лифт», «Глубокое дыхание». <u>Дыхательное упражнение</u> «Слоговые цепочки». <u>Обыгрывание стихотворения</u> «Маша обедает» (С.Капутикян), «Девочка чумазая» (А.Барто).	наблюдение
34	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Овощной базар	Игра-драматизация	<u>Цель:</u> вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи. <u>Игра</u> «Продавцы – покупатели». <u>Хороводная игра</u> «Веселый хоровод». <u>Инсценировка</u> «Спор овощей».	наблюдение
35	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Игра сказка на подвижных ленточках	Игра-импровизация	<u>Цель:</u> учить инсценировать сказку, используя театр на подвижных ленточках; учить согласовывать движения куклы с произносимым текстом. <u>Работа над техникой речи.</u> <u>Скороговорки.</u> <u>Этюд</u> «Любитель-рыболов». <u>Игра</u> «Конкурс лентяев», «Гипнотизер». Репетиция сказки «Заяц в огороде». Изготовление театра на ленточках.	наблюдение
36,37	(Критерии мониторинга Приложение 1)				

2 год обучения (6- 7 лет)

№ занятия	Раздел	Тема занятия	Формы проведения	Содержание деятельности воспитанников	Форма оценки и контроля
-----------	--------	--------------	------------------	---------------------------------------	-------------------------

1,2		(Критерии мониторинга Приложение 1)			
3	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Что такое театр?	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> познакомить детей с устройством театра, театральной культурой, создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений, побуждать к активному общению, воспитывать готовность к творчеству.</p> <p><u>Беседа</u> «Знакомство с устройством театра».</p> <p><u>Игра</u> «Мы идем в театр».</p> <p><u>Упражнение</u> «Умываемся».</p> <p><u>Видеопросмотр спектакля</u> «Теремок».</p> <p><u>Этюды по сказке</u> «Теремок».</p>	наблюдение
4	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Мы идем в театр	Занятие	<p><u>Цель:</u> познакомить детей с театральными профессиями (режиссер, актер, костюмер, гример, декоратор и др.), формировать у детей интерес к театральной игре, учить согласовывать свои действия с воображаемыми предметами, строить диалог, импровизировать движения.</p> <p><u>Беседа</u> «Кто работает в театре».</p> <p><u>Театральный словарь:</u> режиссёр, актер, гример, костюмер, действующее лицо, занавес, реквизит и др.</p> <p><u>Игра</u> «Театральная азбука».</p> <p><u>Упражнение – этюд</u> «Обходим лужи».</p> <p><u>Видеопросмотр спектакля</u> «Два медведя».</p>	наблюдение
5	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Виды театра	Занятие	<p><u>Цель:</u> познакомить детей с видами театра (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.), учить согласовывать свои действия с воображаемыми предметами, импровизировать движения, строить диалог, воспитывать готовность к творчеству.</p> <p><u>Беседа</u> «Виды театра».</p> <p><u>Упражнение</u> «Тяжелый чемодан».</p> <p><u>Видеопросмотр спектакля</u> «Храбрый мальчик».</p>	наблюдение
6	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	История театра	Занятие	<p><u>Цель:</u> познакомить детей с краткой историей театра, активировать познавательный процесс.</p> <p><u>Беседа</u> «История театра», «Наш театр».</p>	наблюдение

				<u>Театральный словарь</u> : драма, опера, пантомима, театр бибабо, марионеточный театра, театральная кукла, ширма. <u>Упражнения на ширме</u> «Флажок», «Птички», «Коза», «Дружные ребята». <u>Видеопросмотр</u> спектакля «Снеговик и Солнышко».	
7	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Играем с куклами	Занятие	<u>Цель</u> : продолжить знакомство с театром, рассказать детям об артистах и зрителях, повторить правила поведения в театре. <u>Беседа-диалог</u> «Зачем нужны декорации (музыка)?». <u>Упражнения на ширме</u> «Цветок», «Пчела», «Шарик», «Солнце утром встало», «Петрушка бегает, прыгает». <u>Упражнение с марионетками</u> «В гости». <u>Видеопросмотр</u> спектакля «Приключения Кая и Герды».	наблюдение
8	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Зачем нужен театр?	Занятие	<u>Цель</u> : углубить знания детей о театре как о виде искусства, уточнить сведения об основных средствах выразительности, воспитывать инициативность и любознательность. <u>Беседа-диалог</u> «Зачем нужен театр». <u>Викторина</u> «Театральная афиша». <u>Упражнения на ширме</u> «Зайка-зазнайка», «Заботливый еж». <u>Упражнение с марионетками</u> «Вместе весело шагать». <u>Видеопросмотр</u> спектакля «Волшебник Изумрудного города».	наблюдение
9	РАЗДЕЛ 1 Основы театральной культуры	Международн ый день театра	Занятие	<u>Цель</u> : продолжать знакомить с особенностями театрального искусства, театральными терминами, активировать познавательный процесс, воспитывать инициативность и любознательность. <u>Беседа</u> «Международный день театра». <u>Игра - путешествие</u> . Упражнение на ширме «Котенок Мяу», «Солнце проснулось», А у нас в лесочке». <u>Видеопросмотр</u> спектакля «Волшебный цветок».	наблюдение
10	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Такие разные эмоции	Игровое занятие	<u>Цель</u> : развивать умение владеть своим телом, пластику движений, чувство ритма, учить отражать разные театральные образы в мимике и жестах, поддерживать стремление самостоятельно создавать игровые образы. <u>Этюдный тренаж</u> : Этюды на выражение удовольствия и радости «Солнышко проснулось!», (мимика). <u>Упражнения на пластику движений</u> «Скажи, что чувствуешь без слов», «Что случилось?».	наблюдение

				<u>Игры – этюды</u> с музыкальным сопровождением «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю».	
11	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Мастерская актера	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> развивать выразительность жестов, учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений, побуждать детей к проявлению импровизационных способностей.</p> <p><u>Этюдный тренаж:</u> Игры – этюды с музыкальным сопровождением «Разные собаки».</p> <p><u>Этюды на выражение удовольствия и радости</u> «Неожиданный подарок» и др. (мимика).</p> <p><u>Упражнения на пластику движений</u> «Перепрыгни лужу» и др.</p> <p><u>Упражнения на развитие выразительной пантомимики:</u> «Изобрази животное», «Отгадай, что я делаю?», «Чайник».</p> <p><u>Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.</u></p>	наблюдение
12	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Изменяю себя друзья, догадаетесь кто же я	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> развивать умение владеть своим телом, пластику движений, чувство ритма, моторику рук для свободного кукловождения, учить отражать разные театральные образы в мимике и жестах.</p> <p><u>Этюдный тренаж:</u> Этюды на выражение удовольствия и радости «Улыбка» (мимика).</p> <p><u>Упражнение на пластику движений</u> «Лиса и Журавль».</p> <p><u>Игры – этюды с музыкальным сопровождением</u> «Одно и то же по-разному» и др.</p> <p><u>Игра-инсценировка</u> «Невоспитанный Незнайка».</p>	наблюдение
13	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Пойми меня	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции.</p> <p><u>Этюдный тренаж:</u> Упражнения на пластику движений «Чайник», «Праздничное настроение».</p> <p><u>Этюды</u> «Лисичка подслушивает», «Вот он какой».</p> <p><u>Ритмический этюд</u> «Танец кукол».</p> <p><u>Игра</u> «Изобрази сказку» (по выбору детей).</p> <p><u>Сочинение этюдов</u> «Закончи ситуацию», «Продолжи сказку».</p>	наблюдение

				<u>Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.</u>	
14	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Кто сказал мяу?	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции.</p> <p><u>Этюдный тренаж:</u> Упражнение на пластику движений «Сугробы».</p> <p><u>Этюды</u> «Карлсон», «Бабушка заболела», «Зайчик и Волк».</p> <p>Ритмопластика «Канатоходцы» и др.</p> <p><u>Игра</u> «Изобрази сказку» (по выбору детей).</p> <p><u>Сочинение этюдов</u> «Встреча сказочных героев».</p> <p><u>Упражнение с куклой – перчаткой у ширмы.</u></p> <p><u>Кукольный спектакль</u> «Кто сказал мяу?»</p>	наблюдение
15	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Отгадай, что я делаю?	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> развивать чувство ритма, координацию движений, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность, развивать умение выражать основные эмоции.</p> <p><u>Этюдный тренаж:</u> Упражнение на пластику движений «Изобрази животное», «Отгадай, что я делаю?».</p> <p><u>Этюды</u> «Делай, как я», «Солнышко», «Птицы».</p> <p><u>Ритмический этюд</u> «Танец кукол» и др.</p> <p><u>Игра</u> «Изобрази сказку» (по выбору детей).</p> <p><u>Сочинение этюдов</u> «Из какой сказки».</p> <p><u>Упражнение с куклой – перчаткой ширмы.</u></p>	наблюдение
16	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Сами сказки сочиняем, а потом мы в них играем	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения. Совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность; развивать умение выражать основные эмоции.</p> <p><u>Этюдный дренаж:</u> Упражнение на пластику движений «Тучка и дождик».</p> <p><u>Игра –имитация</u> «Угадай героя».</p> <p><u>Игры-импровизации</u> «Изменяю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?», «Сами сказки сочиняем, а потом мы в них играем».</p>	наблюдение

				<p><u>Сочинение этюдов</u> «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем».</p> <p><u>Упражнения на моторику</u> «Дружные пальчики», «Коза».</p> <p><u>Упражнения на ширме</u> «Дружные звери».</p>	
17	РАЗДЕЛ 2 Основы актерского мастерства	Сочинение этюдов	Игры-импровизации	<p><u>Цель:</u> развивать чувство ритма, координацию движений, моторику рук для свободного кукловождения, совершенствовать двигательные способности и пластическую выразительность; развивать умение выражать основные эмоции.</p> <p><u>Этюдный тренаж:</u> Упражнение на пластику движений «Вороны на заборе».</p> <p><u>Игры –имитации</u> «Зайчишка-трусишка», «Хитрая лиса».</p> <p><u>Игры-импровизации</u> «Сам себе режиссер», «За окном солнышко».</p> <p><u>Сочинение этюдов</u> «По морям, по волнам».</p> <p><u>Упражнения на моторику</u> «Шарик», «Гости».</p> <p><u>Упражнения на ширме</u> «В гостях у Кузи».</p>	наблюдение
18	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Мы маленькие актеры	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, побуждать детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения</u> «Лягушка» (нижняя губа), «Зайчик»(верхняя губа); потешки, скороговорки, чистоговорки (дикция);</p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Воздушный шарик», «Водолаз».</p> <p><u>Упражнения на постановку голоса</u> «В лесу».</p> <p><u>Скороговорки</u> «На дворе трава», «Ехал Грека».</p> <p><u>Игры – импровизации на интонационную выразительность</u> «Капуста».</p>	наблюдение
19	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Страна Скороговорок	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость</p>	наблюдение

				<p>дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения</u> «Улыбка» (укреплять мышцы губ), «Хоботок» (на движение губ).</p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Волна», «Паровозик».</p> <p><u>Скороговорки</u> «Карл у Клары», «Корабли лавировали», «Выдра в тундре».</p> <p><u>Упражнение на постановку голоса</u> «Открываем скрипучую дверь», «Домик с трубой», «Отважный летчик», «Катаемся на лифте».</p> <p><u>Игры – импровизации на интонационную выразительность</u> «Две гусеницы» и др.</p>	
20	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Любопытный язычок	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения</u> «Домик открывается» (открытый – закрытый рот), «Любопытный язычок» (укреплять мышцы языка).</p> <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Паровозик», «Ветер – ветерок».</p> <p>Скороговорки «Корабли лавировали», «Выдра в тундре».</p> <p><u>Упражнение на постановку голоса</u> «Отважный летчик», «Катаемся на лифте».</p> <p><u>Игры – импровизации на интонационную выразительность</u> «Лиса и Волк» и др.</p>	наблюдение
21	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Вот как я умею	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения</u> «Лягушка» (нижняя губа), «Зайчик» (верхняя губа).</p> <p><u>Дыхательное упражнение</u> «Вырасту большим».</p>	наблюдение

				<p><u>Упражнение на постановку голоса «От шепота до крика».</u> <u>Скороговорки «На опушке в избушке», «Четыре чертенка».</u> <u>Игра-имитация «Лиса, заяц, петух».</u> <u>Музыкально – дидактическая игра «Кто в домике живет».</u></p>	
22	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Страна «Мимика»	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционное упражнение «Язык здоровается с подбородком» (мышцы языка).</u></p> <p><u>Дыхательные упражнения «Ворона», «Курочка».</u></p> <p><u>Упражнения на постановку голоса «Езда на автомобиле», «Волшебная труба» (вибрация голоса).</u></p> <p><u>Скороговорки «Четыре чертенка», «Сшила Саша».</u></p> <p><u>Игра-имитация «Крылатый, мохнатый и масляный».</u></p> <p><u>Игра – импровизация на интонационную выразительность «Восклицательный и вопросительный знаки».</u></p>	наблюдение
23	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Зеркало	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, развивать интонационную выразительность, улучшать четкость дикции, приучить детей активно участвовать в театрализованных играх.</p> <p><u>Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Хоботок».</u></p> <p><u>Дыхательное упражнение «Хомячок».</u></p> <p><u>Упражнение на постановку голоса «Пение с закрытым ртом».</u></p> <p><u>Игра-имитация «Зеркало».</u></p> <p><u>Игры – импровизации «Два сеньора – Минор и Мажор», «Волшебная линия».</u></p>	наблюдение
24	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Разные зарядки	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u></p>	наблюдение

				<ul style="list-style-type: none"> - зарядка для губ; - зарядка для шеи; - зарядка для языка. <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Маятник» и др. <u>Упражнения на постановку голоса</u> «Трубачи», «Пение с закрытым ртом», «Езда на автомобиле» (вибрация голоса) и др. <u>Коммуникативная игра</u> «Дружные ребята». <u>Ролевой диалог</u> «Придумай диалог». <u>Выразительное чтение стихов.</u> <u>Этюд</u> «За грибами». <u>Игры – импровизации на интонационную выразительность</u> «Скажи по-разному».</p>	
25	РАЗДЕЛ 3 Культура техники речи	Мы играем	Игровое занятие	<p><u>Цель:</u> упражнять артикуляционный аппарат, развивать фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции, учить детей вести ролевые диалоги, развивать диалогическую речь, воображение.</p> <p><u>Артикуляционная гимнастика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - зарядка для губ; - зарядка для шеи; - зарядка для языка. <p><u>Дыхательные упражнения</u> «Воздушный шарик» и др. <u>Упражнения на постановку голоса</u> «Трубачи», «Пение с закрытым ртом» и др. <u>Коммуникативная игра</u> «Волшебное зеркало». <u>Ролевой диалог</u> «Сочини сказку». <u>Выразительное чтение басен.</u> <u>Этюд</u> «Облачка и птичка». <u>Игра – импровизация на интонационную выразительность</u> «Попугайчики».</p>	наблюдение
26	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Осень	Игра- инсценировка	<p><u>Цель:</u> побуждать детей к активному участию в театрализованных представлениях, к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей персонажей спектакля, воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы.</p>	наблюдение

				<u>Театрализованное представление «Снова осень к нам пришла».</u> <u>Знакомство с куклами кукольного спектакля «Осенние подарки»,</u> выбор актеров, актерские пробы.	
27	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Теремок	Игра- инсценировка	<u>Цель:</u> побуждать детей к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей сказочных персонажей, развивать способность к импровизации при создании образов, умение общаться с партнером, тренировать моторику рук для свободного кукловождения. <u>Пантомима</u> «Был у зайца огород». <u>Имитационная игра</u> «Я покажу – ты угадай». <u>Инсценировка</u> «Петушок в гостях у ребят». <u>Кукольный спектакль</u> «Теремок».	наблюдение
28	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Зимние подарки	Игра- инсценировка	<u>Цель:</u> развивать умение детей разыгрывать кукольные спектакли, тренировать моторику рук для свободного кукловождения, побуждать детей к поиску выразительных средств передачи характерных особенностей персонажей спектакля. <u>Кукольный спектакль</u> «Зимние подарки».	наблюдение
29	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Новый год в лесу	Игра- драматизация	<u>Цель:</u> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. <u>Сценка</u> «Новый год в лесу».	наблюдение
30	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Подарок Дедушке Морозу	Игра- драматизация	<u>Цель:</u> создавать у детей эмоционально-положительное настроение как результат совместной игры, учить использовать художественные средства выразительности. <u>Настольный театр</u> «Подарок Дедушке Морозу». <u>Театрализованное представление</u> «Снеговик несет подарки».	наблюдение
31	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Как Зайчик от Волка прятался	Игра- драматизация	<u>Цель:</u> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, тренировать моторику рук для свободного кукловождения. <u>Пальчиковый театр</u> «Как Зайчик от Волка прятался».	наблюдение

32	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Масленица	Досуг	<u>Цель:</u> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. <u>Досуг</u> «Скоморошина» (Масленица).	наблюдение
33	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Мамин праздник	Игра- инсценировка	<u>Цель:</u> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, тренировать моторику рук для свободного кукловождения. <u>Импровизационные игры</u> «Солнышко и дождик», «Мышки в норке». <u>Пальчиковый театр</u> «Мамин праздник».	наблюдение
34	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Заюшкина избушка	Игра- инсценировка	<u>Цель:</u> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей. <u>Импровизационные игры</u> «Птичий двор», «Кого встретил Колобок». <u>Спектакль</u> «Заюшкина избушка».	наблюдение
35	РАЗДЕЛ 4 Театральная деятельность	Лесная школа	Игра- инсценировка	<u>Цель:</u> совершенствовать импровизационные возможности детей, развивать инициативу и самостоятельность в создании образов различных персонажей, воспитывать чувство удовлетворения от совместной работы. <u>Импровизационные игры</u> «Птица и птенчики», «Одуванчик и ветерок». <u>Инсценировка</u> «Лесная школа».	наблюдение
36,37	(Критерии мониторинга Приложение 1)				

1. Основы театральной культуры

Развивать интерес к сценическому искусству. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства, с историей театра и театральными профессиями; воспитывать культуру поведения в театре.

2. Основы актерского мастерства

Развивать способность понимать эмоциональное состояние человека и уметь адекватно выразить свое настроение. Развивать выразительность жестов. Учить создавать образы с помощью выразительных пластических движений. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

3. Культура и техника речи

Совершенствовать технику речи, упражнять артикуляционный аппарат, развивать речевое дыхание и фонематический слух, учить пользоваться интонациями, улучшать четкость дикции. Учить разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя при этом выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

4. Театральная деятельность

Поддерживать желание участвовать в спектаклях, играх -драматизациях, инсценировках, сценках. Развивать способность импровизировать при создании образа; способность создавать образ с помощью выразительных средств. Приучать детей активно участвовать в театральных представлениях; вызвать устойчивый интерес к происходящему на сцене. Воспитывать чувство удовлетворенности от совместной работы.

Методы и приемы работы с воспитанниками по Программе

Словесные методы:

- Художественное слово (стихотворения, песни, частушки, загадки, потешки);
- Рассказ;
- Беседа.

Наглядные методы:

- Иллюстрации;
- Сказки;
- Детские работы.

Практические методы и приемы:

- Выразительный показ;
- Музыкальное сопровождение;
- Вовлекающий показ;
- Проигрывание эпизода.

Эвристический метод:

- Совет;
- Поощрение;
- Частичный показ;
- Напоминание.

Игровые методы и приемы:

- Метод креативности;
- Импровизационный метод.

IV. Контрольно-оценочные средства

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Способ контроля - педагогическое наблюдение и мониторинг. Контроль занятий и оценивание проходят дважды в год по критериям - низкий, средний, высокий уровень. Оценочные материалы для мониторинга представлены в *Приложении 1*. Итоги мониторинга в *Приложении 2 и 3*.

V. Условия реализации программы

Учебно - методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение	Материально- техническое обеспечение	Информационно - образовательные ресурсы	Кадровые ресурсы
<p>1. Программа. 2. Методические разработки по разделам программы. 3. Конспекты занятий по программе.</p>	<p>1. Плакаты, картинки. 2. Дидактические игры. 3. Репертуарные сборники. 4. Видео-, аудиофонд. 5. Картотеки артикуляционных, дыхательных, речевых, театральных игр и упражнений.</p>	<p>Для реализации Программы созданы условия: 1. Музыкально-физкультурный зал для занятий. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность. 2. Театральная ширмы (большие и маленькие). 3. Разные виды кукольных театров: - пальчиковый; - настольный; - конусный; - би-ба-бо (перчаточный); - магнитный; - масочный; - vareжковый; - ростовой; - театр матрёшки; - игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы).</p>	<p>Интернет-ресурсы: - NSPORTAL; - Портал Маам; - Портал Мультиурок.</p>	<p>Программу реализует воспитатель высшей квалификационной категории, педагогический стаж 23 года, стаж работы в ДООУ 13 лет.</p>

		4. Пианино, ноутбук, музыкальный центр; 5. Проектор, презентации. 6. Костюмерная. 7. Декорации. 8. Атрибуты к играм и инсценировкам. 9. Детские музыкальные инструменты.		
--	--	---	--	--

VI. Список использованной литературы

Список современных нормативно-правовых актов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);
2. Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Гаврический детский сад №1 «Солнышко»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Список основной и дополнительной научно-методической и учебной литературы:

1. Антонова, Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики: Популярное пособие для родителей и педагогов / Л. Г. Антонова. - Ярославль: Акад. развития, 1997. - 220 с.
2. Буренина, А. И. Театр всевозможного: от игры до спектакля. Выпуск 1 (Учебно-методическое пособие с аудиоприложением) - Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2002.- 114с.
3. Ключева, Н.В. Учим детей общению. Популярное пособие для родителей и педагогов, Ярославль: Академия развития, 1997. - 240 с.
4. Сорокина, Н.Ф. Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. — М.: АРКТИ, 1999. - 160 с.
5. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста / Л. Б. Фесюкова. - Харьков: Фолио; М.: АСТ, 2000. - 460 с.

Интернет-источники:

- <http://dramateshka.ru/>
- <http://www.olesya-emelyanova.ru/>
- <http://www.solnet.ee/holidays>

Критерии мониторинга

Основы театральной культуры

Высокий уровень (3 балла): проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии.

Средний уровень (2 балла): интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

Речевая культура

Высокий уровень (3 балла): понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения; умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.

Средний уровень (2 балла): понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).

Низкий уровень (1 балл): понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняется выделить единицы сюжета; пересказывает произведения с помощью единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

Эмоционально-образное развитие

Высокий уровень (3 балла): творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя.

Средний уровень (2 балла): владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.

Низкий уровень (1 балл): различает эмоциональные состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Навыки кукловождения:

Высокий уровень (3 балла): импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

Низкий уровень (1 балл): владеет элементарными навыками кукловождения.

Основы изобразительно – оформительских деятельности

Высокий уровень (3 балла): самостоятельно создает эскизы к основам действиям спектакля, эскизы персонажей и декораций с учетом материала, из которого их будет изготавливать; проявляет фантазию в изготовлении деклараций и персонажей к спектаклям для различных видов театра (кукольного, настольного, теневого, на фланелеграфе).

Средний уровень (2 балла): создает эскизы декораций, персонажей и основных действий спектакля; создает по эскизу или словесной характеристике – инструкции декорации из различных материалов;

Низкий уровень (1 балл): создает рисунки на основные действиях спектакля; затрудняется в изготовлении деклараций из различных материалов.

Основы коллективной творческой деятельности

Высокий уровень (3 балла): проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень (2 балла): проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.

Низкий уровень (1 балл): не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Приложение 2

ФИО ребенка _____

Дата рождения _____

Критерии мониторинга	сентябрь			май		
	Низкий (1)	Средний (2)	Высокий (3)	Низкий (1)	Средний (2)	Высокий (3)
<i>Основы театральной культуры</i>						
<i>Речевая культура</i>						
<i>Эмоционально-образное развитие</i>						
<i>Навыки кукловождения</i>						
<i>Основы изобразительно-оформительской деятельности</i>						
<i>Основы коллективной творческой деятельности</i>						
Средний балл _____						

Сводная таблица мониторинга

Критерии мониторинга	Количество детей					
	сентябрь			май		
	Низкий (1)	Средний (2)	Высокий (3)	Низкий (1)	Средний (2)	Высокий (3)
<i>Основы театральной культуры</i>						
<i>Речевая культура</i>						
<i>Эмоционально-образное развитие</i>						
<i>Навыки кукловождения</i>						
<i>Основы изобразительно– оформительской деятельности</i>						
<i>Основы коллективной творческой деятельности</i>						
<i>Итого:</i>						